REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001
EDITORA ABRIL
1837
NCz$ 0,29

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

EDITORA ABRIL

1837

NCz$ 0,29

SCANAUTAS

quadrinhos Lopes

CHUTINOSACO

FOI DADA A LARGADA!

© 1989 Os Trapalhões * Cesar

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Essa não! Desta vez, os Trapalhões foram longe demais! Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro! Você não pode perder e... que vença a mais rápida!

Trapalhões

em quadrinhos

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

O MAIOR O NÚMERO ÚM!

NA SEMIFINAL DO CAMPEONATO MUNDIAL...

AH! HOJE O PATÓPOLIS VAI MASSACRAR O AZULÃO!

TEM CERTEZA?

ESTÁDIO DO PA

D 9784-PD 1837/1

CLARO! A GENTE TEM O K-BELO!

COM ELE, NENHUM TIME VENCE O PATÓPOLIS!

K-BELO É O MAIOR ARTILHEIRO DE TODOS OS TEMPOS!

E O MAIS...

...EXCÊN-TRICO...

...TAMBÉM!

ELE PODE! ELE É O MELHOR!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

E ROLA O SEGUNDO TEMPO...

VAI NELA, K-BELO!

TUMP!

PEGA, K-BELO!

VUPT!

GOOOOL DO K-BELO!

FUÓÓÓÓ!

♪ K-BEEEELO! ♫

É FALTA!

É PÊNALTI!

AI! SE ELE SE CONTUNDIU, NÃO VAI PODER JOGAR NA FINAL!

NÃO ESQUENTA, TIO!

ELE SÓ TAVA QUERENDO CUIDAR DO VISUAL!

A CONTUSÃO...

...FOI NO TOPETE!

ENQUANTO ISSO, O PRESIDENTE É O TÉCNICO DO PATÓPOLIS...

ELE PAROU O JOGO PRA ARRUMAR O CABELO? TÁ CERTO ISSO?

O K-BELO VAI ME DEIXAR CARECA!

SE NÃO FOSSE TÃO BOM, EU VENDIA O PASSE DELE!

ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS FOLGADO!

E SE OS OUTROS JOGADORES COMEÇAREM A IMITAR?

PRIIII!

TEMOS QUE BOLAR ALGO! DESSE JEITO NÃO DÁ!

E SE A GENTE ARRANJASSE UMA *SOMBRA?*

VAI NO GOL, K-BELO!

CLARO! UM TORCEDOR ROXO QUE FICASSE NO PÉ DELE!

HUM... ACHO QUE JÁ TEMOS UM CANDIDATO!

NO FIM DA PARTIDA...

BELO PLACAR, HEIN?

É, O K-BELO JOGA UM BOLÃO!

A FINAL TÁ NO PAPO!

VOCÊ É FÃ DO K-BELO?
É MESMO?
O NÚMERO UM! FARIA QUALQUER COISA POR ELE!
NÃO DUVIDE!
NESSE CASO, VOCÊ VAI ASSISTIR À FINAL NA ITÁLIA! E COM DIREITO A LEVAR ACOMPANHANTES!
E EM TROCA, QUEREMOS QUE VOCÊ FIQUE NA COLA DO K-BELO!
TÁ TOPADO!
IUPIII!
VENHA CONHECER O NOSSO CRAQUE!
HUM... SERÁ QUE O TIO DONALD AGÜENTA ESSA EMOÇÃO?
GÜEENTA!
DIAS DEPOIS...
ITÁLIA, AÍ VAMOS NÓS!
PENSEI QUE NINGUÉM FOSSE ME ACHAR NESTE HOTEL!
ENGANO SEU, K-BELO!
BENVENUTO HO
TÁXI
RESERVEI UMA SUÍTE COM FECHADURA DUPLA!
PRA SE LIVRAR DE QUEM, K-BELO?
1
DE VOCÊ!
1

SEMPRE BRINCANDO, HEIN, K-BELO? SAIBA QUE SOU SEU FÃ NÚMERO UM!

POR ISSO, AMANHÃ VENHO ACORDAR VOCÊ ÀS SEIS E MEIA!

SEIS E MEIA?!

E COMO VOCÊ ESTÁ EM CONCENTRAÇÃO, VAI PASSAR APENAS A MAÇÃS E ÁGUA MINERAL!

MAÇÃS? ÁGUA MINERAL? NUNCA!

IH, IH, IH!

CLIC!

TRANCOU A PORTA! ESSE CARA É GOZADOR MESMO!

UM POUCO DEPOIS...

SINTO MUITO... NÃO SEI QUANDO ELE SAIU!

NÃO FAZ MAL!

VIU SE UM TIPO ATLÉTICO DEIXOU O HOTEL?

TÁ FALANDO DO K-BELO? ACABOU DE SAIR!

K-BELO, O GRANDE ARTILHEIRO? FOI PRA LÁ!

OLHA LÁ! NÃO É O K-BELO?

O REI DAS MASSAS

Cantina da Mama

CAPELE E & CIA

PUXA! QUE APETITE!

EI, K-BELO, MASSA ENGORDA, SABIA? E VOCÊ JOGA AMANHÃ!

NHOC! NHOC!

TEM RAZÃO! ENTÃO, COMA O BOLO POR MIM!

EI, K-BELO, AONDE PENSA QUE VAI?

VOLTE AQUI!

UM MOMENTO, *SIGNORE!* E A CONTA, QUEM PAGA?

TOME! E FIQUE COM O TROCO!

EI, ESPERE POR MIM!

TÁXI!

TÁXI

E AGORA? NÃO VEJO NENHUM TÁXI! VOU TER DE CORRER!

VRUM!

QUILÔMETROS DEPOIS...

PUF! PUF!

CRUNCH!

(PUF!) CONSEGUI! MAS ERA O K-BELO QUEM DEVIA ESTAR CORRENDO! ***ELE*** É O ATLETA!

(GLUP!) UMA RUA SÓ DE DOCEIRAS! O K-BELO PODE ESTAR SE EMPANTURRANDO!

DOCES AOS PEDAÇÕES

CASA DAS TORTAS

SÓ SUCOS

TREZE LOJAS DEPOIS...

PUF!

RODÍZIO DE MILK SHAKE

Z Z Z

UAU! ELE CHUTA TODOS!

DROGA! VOCÊ ME FEZ ERRAR!

SINTO, K-BELO! MAS VOCÊ SABE, NADA DE EXCESSOS DURANTE A CONCENTRAÇÃO!

TÁ BOM! EU VOU PRO HOTEL!

SEU DESMANCHA-PRAZER!

OPS!

CREEC!

E NUNCA MAIS VOLTE AQUI!

UI! NÃO PRECISAVA NEM FALAR!

E NO CAIS...

HUM... PASSEIOS EM BARCOS DE LUXO!

LÍNEA A

EH, EH! AQUELE CHATO NEM VAI SONHAR QUE ESTOU AQUI!

QUER DANÇAR, *RAGAZZA*?

OH! VOCÊ NÃO É O GOLEADOR K-BELO?

AH, NÃO! DE NOVO?!

VOU DAR UMA LIÇÃO NELE!

SOCORRO! NÃO SEI NADAR!

TCHÁÁ!

(GLUP!) É A VOZ DO K-BELO! ELE CAIU DO BARCO!

PELO BEM DO TIME, PRECISO SALVAR O K-BELO! GÜENTA AÍ, CRAQUE!

LÍNEA A

TE PEGUEI!

ZUP!

LÍNEA A

MUITO TEMPO DEPOIS...

NOSSA! É TÃO TARDE! CADÊ O DONALD?

AÍ VEM O K-BELO!

VOCÊ VIU O DOO...

TUMP!

GRRRR!

ESCUTA AQUI, EU POSSO PAGAR SUAS CONTAS, SER EXPULSO A PONTAPÉS, CAIR NA ÁGUA...

...MAS VER VOCÊ PAQUERAR A MARGARIDA, *NUNCA!*

GRRR!

SOCORRO! SEGURE O CARA!

MANTENHAM ESSE FANÁTICO LONGE DE MIM, E EU PROMETO NÃO APRONTAR MAIS!

NO DIA DA FINAL...

...E O K-BELO MARCA O GOL DA VITÓRIA!

K-BEEELO!

SOMOS CAMPEÕES!

A TAÇA É NOSSA!

K-BELO, VOCÊ É GRANDE!

QUE BOLÃO!

A EQUIPE ESTÁ ENTROSADA, NÓS TREINAMOS BASTANTE, O TÉCNICO...

ELE ESTÁ ATÉ DANDO ENTREVISTA!

FINALMENTE ESTÁ AGINDO COMO PROFISSIONAL!

EU NEM ACREDITO!

QUE MUDANÇA RADICAL! POR QUE SERÁ, HEIN?

fim

WALT DISNEY

Querido Diário

"Hoje, dia do meu aniversário, o Donald me deixou plantado duas horas diante das Lojas Zappinn, e eu resolvi lhe dar uma lição..."

MAIS TARDE...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! ONDE ESTÁ A SUA SORTE? SE EU CAÍSSE COM MEUS BOMBONS, TUDO BEM! MAS O SEU VASO DEVE TER FICADO EM MIL PEDAÇOS!

BONK!

CRAS!

DONALD, QUANTA GENTILEZA... MAS, INFELIZMENTE, ESTOU DE REGIME! VAMOS VER O QUE O GASTÃO TROUXE AQUI!

?

GASTÃOZINHO, COMO ADIVINHOU QUE EU ADORO QUEBRA-CABEÇAS?

GRUNF!

CHUAC!

B 840024-PO 18372

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 49 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1837

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____
Cidade _____ **Estado** ____

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

CLUBES

CAC - Clube da Amizade por Correspondência, R. Ouro Preto, 507, ap. 403 - 91050 - Porto Alegre - RS. **CAB - Clube de Atividades e Brincadeiras,** Av. Tancredo Neves, 41 - 44340 - Muritiba - BA. **Clube de Troca de Revistas,** R. Jornalista José Antônio da Silva, 472 - 57000 - Maceió - AL. **Clube of Sunday Skate,** R. Antônio Tomazini, 48 - 05143 - São Paulo - SP. **Clubestar,** T. Dr. Chiquito, 13 - 24130 - Niterói - RJ.

BADALAÇÕES

"PATO DONALD em inglês é *very good. We want more, more and more.* Que tal se virasse revista mensal?"

Hélio dos Santos
São Paulo - SP

"Muito boa idéia essa edição em inglês. Sou professor e escrevi para contar que a revista fez o maior sucesso entre os alunos."

Roderick Campbell
São Paulo - SP

"Quando vão sair mais edições em inglês? Quero saber, porque você é bárbaro em qualquer idioma, *unca* Donald."

Patrícia E. Barros
Rio de Janeiro - RJ

Fiquei supercontente com o sucesso da minha revista em inglês. Recebi uma porção de cartas, elogios e sugestões. Já que tanta gente gostou, resolvi aparecer mais vezes em inglês, tá bom? Fiquem de olho nas bancas!

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA
CLUBE DOS FAMIGERADOS

D 8432-PD 1837/3

NUMA REUNIÃO DO CLUBE DOS FAMIGERADOS DE PATÓPOLIS...

176-761

NÃO HONRAM A PROFISSÃO!

VOCÊS NÃO SÃO DA NOSSA LAIA!

SÃO O LIXO DA CLASSE!

LEIA A FICHA DELES!

ASSALTO A CARRINHO DE PIPOCA! FURTO DE SKATE SEM RODAS! ROUBO DE FICHAS DE TELEFONE FALSAS!

176-761

SÓ ENTULHO, SEUS INÚTEIS!

SE NÃO ARMAREM UM GOLPE DIGNO, VÃO SER EXPULSOS! AGORA, RUA!

TAMOS POR BAIXO NO MUNDO DO CRIME!

EI, VEJAM!

Diamante ESTRELA NO MUSEU DE PATÓPOLIS

176-167

TIVE UMA IDÉIA! AQUELA CAMBADA VAI VER SÓ!

176-167

LOGO...

UÓÓÓÓ!

MUSEU DE BATÓPOLIS

FOI CANJA!

NÃO ESPERAVAM LADRÕES DO NOSSO QUILATE!

OS TIRAS! VÃO REVISTAR A GENTE!

XI... TAMOS COM A MASSA NA MÃO!

QUER FAZER UMA DOAÇÃO, MOÇO?

CAI FORA, NÃO VÊ...

EI, ESPERE!

VAMOS DAR UMA FORÇA! TÓ!

UAU! MUITO OBRIGADO!

AH, OS METRALHAS! SABIA QUE ESTAVAM NESTE ROLO!

ROLO?

QUE PAPO É ESSE?

ESTÃO LIMPOS, SARGENTO!

ENGANAMOS OS TROUXAS!

RÁPIDO! CADÊ O ESCOTEIRO?

FOI PRA LÁ!

OLHA ELE ALI!

CATA O CANECO!

NÃO ABRE! VOU DETONAR ESTE TROÇO!

EI, ISSO É MEU!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI?

PARECE QUE...

LADRÕES! BANDIDOS!

ESTÃO ROUBANDO O GAROTO!

BUÁ!

SEUS DESCARADOS!

ARREBENTA LOGO ISSO!

DEPRESSA! TÁ JUNTANDO GENTE!

NÃO TÔ CONSEGUINDO!

ESTÃO TENTANDO ME ROUBAR, CHEFE!

IDIOTA! PEGOU O ESCOTEIRO ERRADO!

OH-OH! VAMOS DAR NO PÉ!

AVANTE, RAPAZES! VAMOS MOSTRAR A FORÇA DO BEM!

ROUBANDO CANECA DE ESCOTEIRO!

LADRÕES DE DONATIVOS!

ESPEREM SÓ ATÉ EU PÔR A MÃO EM VOCÊS!

DIAS DEPOIS...

ARMAMOS UM GRANDE GOLPE!

O DO DIAMANTE ESTRELA!

TÔ SABENDO... O PAPO TÁ ROLANDO NA CIDADE!

MUITO BONITO! LIMPARAM UM ESCOTEIRO!

ESTÃO EXPULSOS DO CLUBE!

A GENTE NÃO QUER ESCÓRIA AQUI!

OLHEM! A NOTÍCIA TÁ NO JORNAL!

ESCOTEIRO RECUPERA O DIAMANTE ROUBADO

NÃO TENHO GRANA NEM PRA COMPRAR O JORNAL!

POR QUE NÃO ROUBAMOS UM?

QUE BAIXARIA, CARA!

TÁ PENSANDO QUE A GENTE É PÉ-DE-CHINELO?

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD-1837

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

PATETA

EMBARQUE NESSA VIAGEM

KFS/MM6-10-79)-PD 1837/4

TORRE DE PISA

PUF!

PATETA... ACORDE!

DORMIR NÃO TE LEVA A LUGAR NENHUM!

ESTÁ LOUCO? ESSE É O ÚNICO JEITO DE EU *IR* A ALGUM LUGAR!

?

fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

A CENA DO CRIME

ALGUM PROBLEMA, ESCOTEIROS?

PERDEMOS METADE DA MANHÃ E UMA FITA INTEIRA!

S 85224-PD 1837/5

NÃO FILMARAM NADA INTERESSANTE?

SÓ UM URSO RONCANDO E UM LAMBARI SALTANDO NA ÁGUA!

BEM, AINDA FILMAMOS UM PICA-PAU...

...DESCANSANDO NO NINHO! GRANDE COISA!

É... A GENTE NÃO TÁ COM NADA...

O AROLDO É QUE CONSEGUIU UMAS CENAS LEGAIS!

BAH! É MELHOR DESISTIR!

RAPAZES, NOSSO PROJETO DE FILMAR A NATUREZA É IMPORTANTE!

É A OPORTUNIDADE DAS PESSOAS CONHECEREM A VIDA SELVAGEM!

AS CORREDEIRAS DO RIO BRAVO, POR EXEMPLO!

OU OS ALPINISTAS NA PONTA DO MONTE AGULHA!

LEGAL!

VALEU, *SUBCHEFE!

VAMOS ATÉ O RIO!

*SUPERIOR ULTRABACANA!

LOGO...

EI, O QUE ACONTECEU?

O RIO TÁ QUASE SECO!

HUM... OLHA ALI O PROBLEMA... UM DIQUE!

VEJAM! CASTORES! VAMOS FILMAR!

SAI DA FRENTE!

PSST! FALA BAIXO!

CUIDADO PERIGO

EI, O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

SÓ QUEREMOS FILMAR!

AQUI, NÃO!

ESTA ÁREA FOI INTERDITADA!

POR QUÊ?

CUIDADO PERIGO

TEMOS QUE DINAMITAR TRÊS TRONCOS CAÍDOS NA TRILHA! CAIAM FORA!

CUIDADO PERIGO

JUSTO AGORA QUE TEM UMA CENA LEGAL, NÃO DÁ PRA FILMAR!

TENHO UMA IDÉIA!

OS ESCOTEIROS JÁ FORAM?

JÁ! VAMOS AO TRABALHO!

T.N.T

DAQUI NÃO VAMOS ATRAPALHAR NINGUÉM!

FALOU!

BICO FECHADO, AGORA!

BUM!

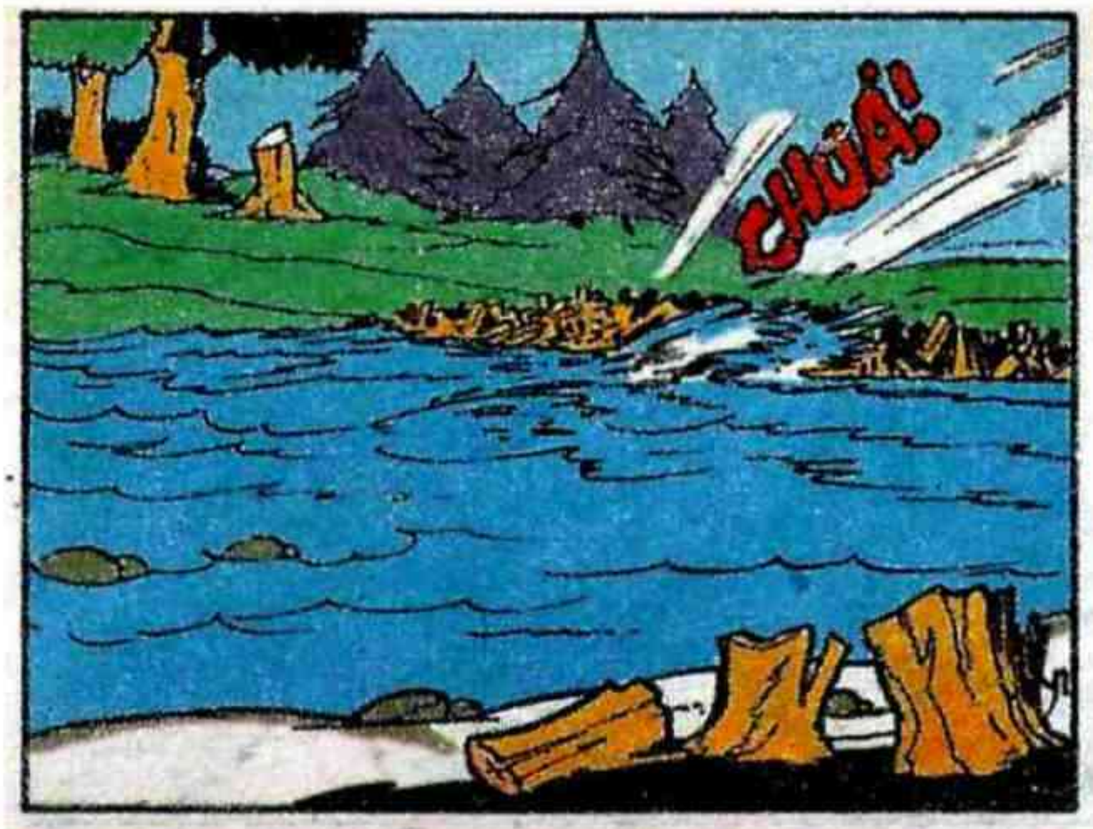
CHIIC!

CHIIIC!

BUM!

NOSSA! O BARULHO AFUGENTOU TODOS ELES!

VEJA!


CHUÁ!

ONDAS?!
DEVE SER POR CAUSA DA EXPLOSÃO!
PLAFT!
CREC!

ESTRANHO! O GUARDA DISSE QUE IAM DINAMITAR TRONCOS!

BUM!
O SOM TÁ MAIS PERTO!

VAMOS SAIR DAQUI!

AS ONDAS ESTÃO LEVANDO O DIQUE!
TCHIA!
CREC!

ESTÃO USANDO A DINAMITE NA ÁGUA!
É MESMO! OLHA OS PEIXES!
CUIDADO PERIGO

PARECEM TONTOS!

PARECEM NÃO, ESTÃO! E VEJAM POR QUÊ!

OS CARAS NÃO SÃO GUARDAS, SÃO PESCADORES LADRÕES!

ELES USAM DINAMITE PRA PEGAR MAIS FACILMENTE OS PEIXES!

VAMOS AVISAR O SUB!

CRAC!

QUE FOI ISSO?

TEM ALGUMA COISA ALI! VAMOS OLHAR!

HUM! NÃO VEJO NADA!

JÁ *LIMPAMOS* O PEDAÇO!

CLÁSSICOS DISNEY

Arthur era um menino comum.
Como os outros. Até que num belo dia...
Bem, você vai descobrir tudo o que
aconteceu com Arthur, nesta edição!

© 1963 The Walt Disney Company

O FILME EM QUADRINHOS!

A ESPADA ERA A LEI

COLECIONE CLÁSSICOS DISNEY!
O Nº 4 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

VAMOS PRO OUTRO LADO DO RIO!

PREPARE A CÂMERA!

E ENTÃO...

TEM PEIXE À BEÇA POR AQUI!

TAPE OS OUVIDOS!

PLOCH!

BUM!

CHAAAA!

CHUAÁÁ!

NOSSA! É MELHOR DAR O FORA!

TARDE DEMAIS!

SOCORRO!

¿HOA!

TEMOS QUE SALVAR ESSES IMBECIS!

RRRRRR!

SERÁ QUE A CORDA DA?

DEPRESSA!

NÃO AGÜENTO MAIS!

PEGUE!

PODE PUXAR!

BOA TOMADA! DOIS TUBARÕES ENCHARCADOS!

RRRR!

AS PROVAS ESTÃO BEM AQUI!

E A POLÍCIA VAI GOSTAR DESSES UNIFORMES ROUBADOS!

ISSO É O QUE *VOCÊ* PENSA!

DÁ AQUI ESSA CÂMERA!

T-TÁ BEM! FIQUE COM O FILME E DEIXA A GENTE IR!

FEITO!

TOME!

OLHA A SUA PROVA! AGORA SUMAM!

É O QUE ELES PENSAM!

EI, E AS CHAVES?

VOCÊS ESTÃO PROCURANDO ISTO?

AH, SEU INTROMETIDO!

ELES VÊM VINDO!

PREPARADOS?

LUZES! CÂMERA! AÇÃO!

GLUC!

AGH!

NÃO CONSIGO VER!

NEM EU!

AQUI!

TLIM!

TLIM!

OPS! NÃO VIRAM O TRONCO NO CAMINHO?

TÃO PARECENDO DOIS PEIXÕES FORA D'ÁGUA! QUÁ, QUÁ!

E O QUE A GENTE FAZ COM ELES?

PÕE NA REDE!

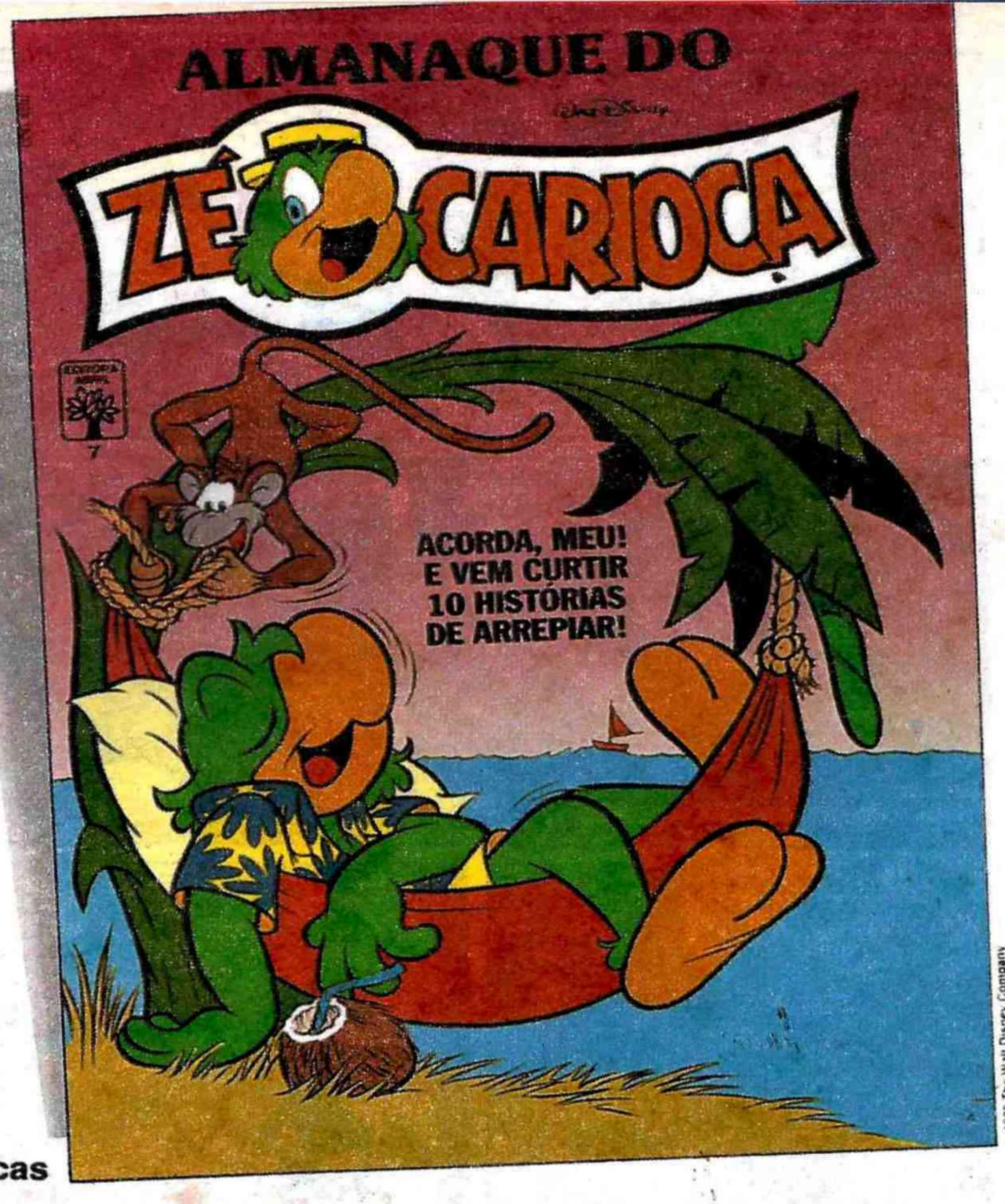
MAIS TARDE...

PERFEITO, ESCOTEIROS! MAS EU PENSEI QUE ELES TINHAM DESTRUÍDO A PROVA!

O HUGUINHO ENTREGOU *OUTRA* FITA PRA ELES!

NÓS CONTINUAMOS FILMANDO E AINDA MANDAMOS UMA CÓPIA PRA POLÍCIA!

fim



EDITORA ABRIL

Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!

WALT DISNEY

O GUARDA DONALD

BAM! BAM!

OSNEY MATAGROSSO, O PERIGOSO ASSALTANTE, ACABA DE LIMPAR UMA JOALHERIA...

CAI FORA, AMIGO!

EI! NÃO ACELERE DESSE JEITO, SEU MALUCO!

VROM!

TUDO ISSO ESTÁ ACONTECENDO NO SETOR DO GUARDA DONALD...

EPA! É O CHEFE! O QUE SERÁ QUE HOUVE?

718

CRINCH!

B 880122-PD 1837/6

SABE O QUE TEM DENTRO DESTE PACOTE, DONALD?

N-NÃO!

MAIS DE *MIL* CARTAS DE MORADORES DESTA RUA, RECLAMANDO DE VOCÊ!

TCLAF!

POR FAVOR, DONALD! PRENDA O MATAGROSSO, SENÃO VAMOS PRA RUA! *BUA'A'A'!*

E, SE EU FOR DESPEDIDO, SABE O QUE VAI ACONTECER?

(GLUP!) NÃO!

UGH!

MANDO VOCÊ PRA VILA TIROTEIO!

D-DEIXA COMIGO, CHEFE!

CHUIF!

FONC!

ESSE MATAGROSSO METE MEDO EM TODO MUNDO...

VRUM!

...MENOS NO *GUARDA DONALD!*

VOU ENQUADRAR VOCÊ, SEU LARÁPIO!

VUP!

DAQUI DE CIMA, POSSO VIGIAR TODO O QUARTEIRÃO!

EPA! ELE ESTÁ ASSALTANDO UMA LOJA!

NÃO VAI DAR PRA CHEGAR A TEMPO! HUMM... ESSE CAMINHÃO...

VOU DE CARONA! O CHEFE DEVIA ME VER AGORA!

TAP!

OH, NÃO! ELE VIROU A ESQUINA!

046

MOTORISTA IDIOTA! ATRAPALHOU TUDO!

AINDA BEM QUE O CHEFE NÃO VIU!

EPA! É ELE DE NOVO!

POLÍCIA! TOQUE EM FRENTE! E RÁPIDO!

PLOF!

É AGORA! *TEJE* PRESO!

PLAF!

UF!

É A VEZ DO GUARDA! EH, EH! PASSA A GRANA, PASPALHO!

TCHAU, TROUXAS! AH, AH, AH!
QUE GUARDA FAJUTO! NÃO CONSEGUE NEM SE DEFENDER!
VUM!

AGORA O MATAGROSSO ME PAGA!

UÉ... PRA ONDE ELE FOI?

EI, PODE ME DAR UMA INFORMAÇÃO?
MAÇÃS

CLARO!

O QUE VOCÊ QUERIA SABER?
QUE ÔNIBUS VAI ATÉ A VILA TIROTEIO?

VILA TIROTEIO? AH, AH, AH! EU MORO LÁ!

EPA! PINTOU SUJEIRA!

BAIXA OS BRAÇOS E FECHA O BICO! SENÃO...

GUARDA DONALD! O CHEFE MANDOU ENTREGAR SUA TRANSFERÊNCIA!

ELE *NÃO* VAI FAZER ISSO COMIGO...

JÁ FEZ! EU SOU O NOVO GUARDA DO SETOR! O MATAGROSSO QUE SE CUIDE!

QUER CARONA PRA VILA TIROTEIO, GUARDA DONALD?

EU RECONHEÇO UM BANDIDO ATÉ NO ESCURO!

!!!PISC!

POR QUE O DONALD ESTAVA PISCANDO? SERÁ UM TIQUE NERVOSO?

VROM!

ENQUANTO ISSO...

TRANSFERIDO! (CHUIF!) SEQÜESTRADO! (CHUIF!) É MEU FIM!

PRECISO ME LIVRAR DE VOCÊ!

JÁ QUE ESTOU NA PIOR...

ESTÁ CONFORMADO? AH, AH, AH!

NÃO! NÃO VOU ME ENTREGAR SEM LUTA!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

IAAAAAU!

CRÁS!

ZUPI

LIXO

PENSOU QUE EU IA DESISTIR, HEIN?

DEPÓSITO DE LIXO

E ASSIM...

VALEU, GUARDA DONALD!

SOU O HERÓI DO PEDAÇO!

SEU CHEFE DEVE ESTAR ORGULHOSO!

ORA, ELE SEMPRE SOUBE QUE SOU CORAJOSO, VALENTE, ESPERTO...

TÓIM!

AI!

QUE FOI?

EH, EH! NÃO FOI NADA, PESSOAL...

OH, NÃO! ELE CONTINUA O MESMO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1837 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caseliato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** Jose Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

GRÁTIS

EDITORA ABRIL

**Sabe por quê?
Além de histórias geniais, ela vai trazer um presente pra você:
UM MARCADOR DE LIVRO SUPER TRANSADO!
Não vá perder, hein?**

NAS BANCAS.

© 1989 The Walt Disney Company

Denison

Domingo dia 10

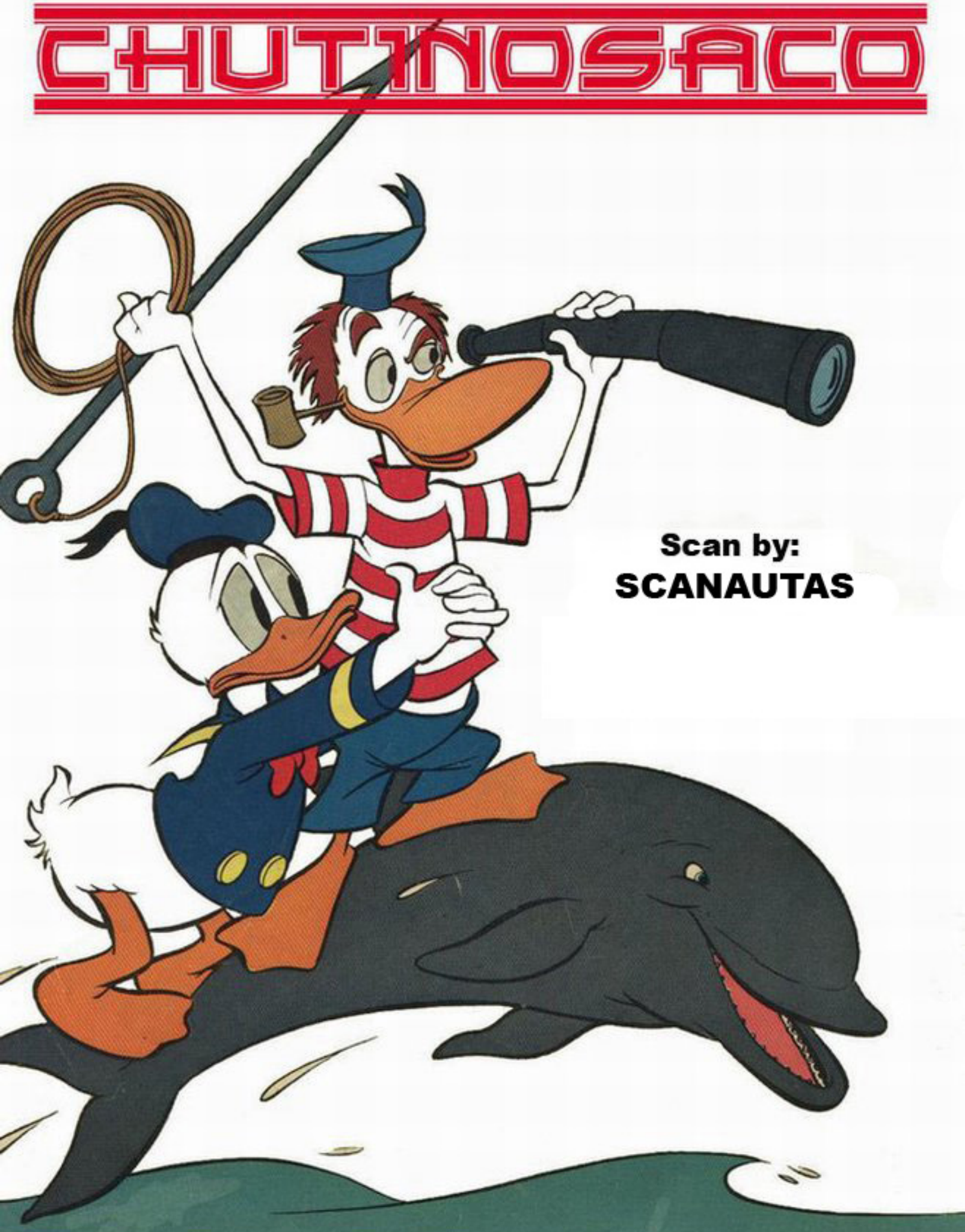
Hoje
ele me dá
um bombom

Serenata de Amor

O BOMBOM DAS ESTRELINHAS

Garoto

CHUTINOSACO



Scan by:
SCANAUTAS

www.chutinosaco.blogspot.com